

OBRAZLOŽENJE ŽIRIJA

MIRKO BOŠKOVIĆ

U seriji istraživačkih priča pod zajedničkim naslovom “Obećana zemlja”, objavljenih na TV Crne Gore, novinar Mirko Bošković je razotkrio mehanizam zloupotrebe moći i institucija u poslovima kupoprodaje atraktivnih nekretnina na crnogorskom primorju i u Podgorici. Ova tema je u crnogorskim medijima obrađivana sporadično i ranije, ali je Bošković priču saopštio na cjelovitiji, produbljeniji način, otkrivajući nove važne detalje i aspekte.

Autor je znalački iskoristio mogućnosti koje pruža video medij i tako dobio na uvjerljivosti i razumljivosti, a prosječnom gledaocu omogućio da lako shvati suštinu priče.

Autor je bio na nivou najviših etičkih i profesionalnih principa u obradi priča, dajući priliku svima kojih se njegovo istraživanje direktno ticalo da iznesu vlastito mišljenje i odrede se prema otkrivenim činjenicama.

MILENA PEROVIĆ KORAĆ

U priči pod naslovom “Policija zataškava torturu u noći protesta”, objavljenoj u nedjeljniku “Monitor”, novinarka Milena Korać Perović je javnosti otkrila činjenice o nastojanjima državnih institucija, prvenstveno policije, da zaštite odgovorne za prekomjernu upotrebu sile prilikom razbijanja antivladinog protesta u Podgorici, kao i činjenice koje pokazuju kako je policija dodatno zloupotrebljavala moć na štetu građana koji su već bili žrtve policijske sile, vršeći na njih pritisak da promijene ranije date iskaze.

U priči novinarkе Korać Perović snažno je naglašena potreba da novinarstvo stane u odbranu prava i slobode običnih ljudi, a da se, sa druge strane, pokaže na djelu kontrolna funkcija novinarstva u onosu na one koji posjeduju moć i ne prezaju od njene zloupotrebe.

KOMATINA - OTAŠEVIĆ

Serijom istraživačkih priča pod zajedničkim nadnaslovom “Dosije Pua”, urađenim u Centru za istraživačko novinarstvo CG, a objavljenim u dnevniku “Vijesti”, mladi novinari Ana Komatina i Vladimir Otašević su, polazeći od vijesti o hapšenju kontroverznog malezijskog biznismena u SAD, osvijetlili zamršene veze koje Vai Seng Pua ima sa nekim moćnim inostranim investitorima u Crnoj Gori, bliskim crnogorskim vladajućim krugovima, kao i sa tim istim krugovima.

Ovaj serijal je, prema mišljenju većine članova žirija, primjer uspješnog pronalaženja i provjeravanja informacija putem interneta, te njihovog povezivanja i kontekstualiziranja na način koji baca svjetlo na umrežavanje lokalne političke i ekonomske moći sa moći koja u Crnu Goru dolazi preko kontroverznih inostranih biznismena i netransparentnih investicija.